**Eidi Feldon**

Abre com uma obra grande

São Paulo, SP, 1958.  
Vive e trabalha em São Paulo, SP.

Eidi Feldon é uma artista contemporânea que transita entre a fotografia, o desenho, a instalação e as intervenções em espaços urbanos. Seus primeiros experimentos artísticos datam do final dos anos 1970, quando utilizava fotografia analógica em preto e branco. Formada em artes visuais pela Universidade de São Paulo e com mestrado em fotografia pela Universidade de Nova Iorque, a fotógrafa distingue-se por explorar uma arte que se vale do uso excessivo de materiais e de sobras, abordando temas relacionados à paisagem, apropriação, reciclagem e ressignificação.

Ao longo dos anos, Feldon estabeleceu uma linguagem própria, em que a urgência da vida é a proposta que orienta cada ato. A cada clique transparece uma espécie de cronologia da imagem, que se coloca como um lugar de um tempo subjetivo. Interessada por tudo o que vê, Eidi sente a necessidade do registro. Suas obras formam uma série de narrativas e crônicas da vida privada, da vida social, do meio artístico, do mundo natural e da vida individual.

Como prática recorrente em seu processo, além dos registros, o encapsulamento é a ação que figura em todos os campos de sua obra, funcionando como um modo de estimular à percepção. Através da fotografia digital, Eidi permitiu-se a experimentação de diferentes processos de manipulação da imagem fotográfica, em que a transformação e a recriação possibilitam a construção de um mundo imaginário e idealizado.

Sua abordagem inovadora e impactante a tem rendido participação em exposições de prestígio, como a Bienal de São Paulo e a Trienal de Nova Iorque. As obras de Feldon integram coleções importantes como as do MAM-SP e do MASP, entre muitas outras.

10 obras

Exposições